



Música

Énfasis de interpretación

Plan de estudios carrera completa

SNIES: 9548

Estudiar Música en UNINCCA te brinda una formación integral con énfasis en composición e interpretación, donde tu talento se une con la teoría, la creatividad y la historia musical para proyectarte como un artista profesional, reflexivo y con capacidad crítica ante las nuevas estéticas del sonido.



Música
SNIES 9548 | Reg. Cal. Res. 12831 del 25 de julio de
2023 del MEN

Título: Maestro en Música
Modalidad: Presencial / Metodología
INCC'onnection
Horarios: Lunes a sábado jornada única
Cuatrimestres: 9 + modalidad de grado.
Créditos: 144

> Perfil del Aspirante

Personas con sensibilidad artística, disciplina, vocación musical, sentido ético y habilidades como afinación, ritmo y expresión. Comprometidas con su formación y con interés en el trabajo colectivo y la creación musical.

> Perfil del Egresado

Músico profesional capaz de componer, arreglar, interpretar y analizar diversos géneros musicales populares, tradicionales y comerciales. Con competencias en investigación musical, musicología y etnomusicología, preparado para desempeñarse como intérprete, compositor o gestor cultural en escenarios educativos y profesionales.



Una experiencia de aprendizaje pensada para el mundo actual.

Con INCC'onnection, los estudiantes acceden a su formación a través de una metodología presencial remota, mediada por tecnología, que permite participar activamente en las clases sin necesidad de estar físicamente en la universidad. Esta modalidad les brinda la posibilidad de conectarse desde cualquier lugar y avanzar en su proceso académico con total flexibilidad.

Además, contamos con financiación sin intereses y una beca de apoyo social de hasta el 69%, para que nada detenga tu formación.

Música

Énfasis de interpretación

PRESENCIAL- BOGOTÁ

PERIODO 1 TOTAL Cred: 16	PERIODO 2 TOTAL Cred: 18	PERIODO 3 TOTAL Cred: 16	PERIODO 4 TOTAL Cred: 16	PERIODO 5 TOTAL Cred: 16	PERIODO 6 TOTAL Cred: 16	PERIODO 7 TOTAL Cred: 16	PERIODO 8 TOTAL Cred: 16	PERIODO 9 TOTAL Cred: 14
Fundamentos de Ensamble I Cred: 2	Fundamentos de Ensamble II Cred: 2	Ensamble I (Rock y pop) Cred: 2	Ensamble II (Música tradicional Colombiana - Costas) Cred: 2	Ensamble III (Música tradicional Colombiana - Interior) Cred: 2	Ensamble IV (Músicas Latinoamericanas) Cred: 2	Ensamble IV (Jazz 1900 - 1950) Cred: 2	Ensamble V (Jazz 1960 - Actual) Cred: 2	Trabajo de Grado Cred: 8
Coro I Cred: 1	Coro II Cred: 1	Coro III Cred: 1	Solfeo y entrenamiento Auditivo IV Cred: 2	Interpretación e Improvisación I Cred: 2	Interpretación e Improvisación II Cred: 2	Análisis Musical I Cred: 2	Análisis Musical II Cred: 2	Música Para la Escena Cred: 2
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I Cred: 4	Solfeo y Entreanamiento Auditivo II Cred: 4	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III Cred: 4	Piano aplicado a la armonía jazz III Cred: 2	Instrumento Principal de Énfasis II Cred: 4	Instrumento Principal de Énfasis III Cred: 4	Taller de Investigación II Cred: 2	Investigación II Cred: 2	Electiva Complementaria III Cred: 2
Instrumento Principal I Cred: 3	Instrumento Principal II Cred: 3	Instrumento Principal III Cred: 3	Instrumento Principal de Énfasis I Cred: 4	Manejo de DAW Cred: 2	Música y arte en contexto IV (Músicas Latinoamericanas) Cred: 2	Gestión Artística y Cultural Cred: 2	Electiva Complementaria II Cred: 2	Etica y Política Cred: 2
Piano aplicado a los fundamentos de armonía Cred: 2	Piano aplicado a la armonía jazz I Cred: 2	Piano aplicado a la armonía jazz II Cred: 2	Música y arte en contexto IV (Músicas Tradicionales) Cred: 2	Electiva Complementaria I Cred: 2	Mezcla y Masterización Cred: 2	Interpretación e Improvisación III Cred: 2	Interpretación e Improvisación IV Cred: 2	
Música y arte en contexto I Cred: 2	Edición de partituras Cred: 2	Songwriting Cred: 2	Técnicas Básicas de Grabación Cred: 2	Construcción del Conocimiento Cred: 2	Electiva Socio humanística Cred: 2	Instrumento Principal de Énfasis IV Cred: 4	Instrumento Principal de Énfasis V Cred: 4	
Historia de Colombia Cred: 2	Música y arte en contexto II Cred: 2	Música y arte en contexto III (Rock y Pop) Cred: 2	Ecología y Medio ambiente Cred: 2	Problemas Globales Cred: 2	Taller de Investigación I Cred: 2	Música y arte en contexto IV (Jazz y Nuevas Tendencias) Cred: 2	Música para Cine Cred: 2	
	Comprensión y Producción Textual Cred: 2							