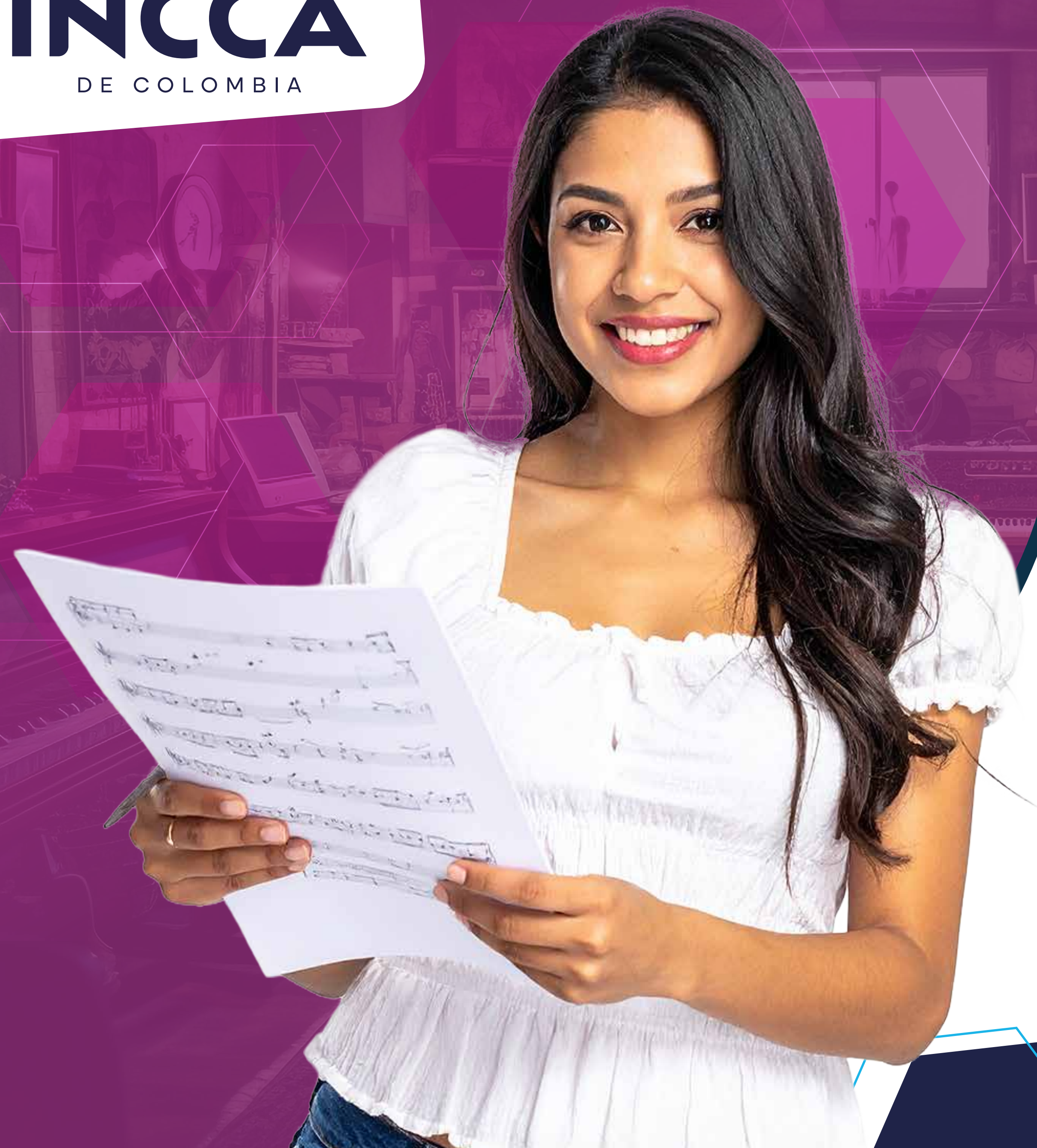




Música

Énfasis de composición

Plan de estudios carrera 16 meses

SNIES: 9548

Estudiar Música en UNINCCA te brinda una formación integral con énfasis en composición e interpretación, donde tu talento se une con la teoría, la creatividad y la historia musical para proyectarte como un artista profesional, reflexivo y con capacidad crítica ante las nuevas estéticas del sonido.



Música
SNIES 9548 | Reg. Cal. Res. 12831 del 25 de julio de
2023 del MEN

Título: Maestro en Música
Modalidad: Presencial / Metodología
INCC'onnection
Horarios: Lunes a sábado jornada única
Cuatrimestres: 4 + modalidad de grado.
Créditos: 60

> Perfil del Aspirante

Personas con sensibilidad artística, disciplina, vocación musical, sentido ético y habilidades como afinación, ritmo y expresión. Comprometidas con su formación y con interés en el trabajo colectivo y la creación musical.

> Perfil del Egresado

Músico profesional capaz de componer, arreglar, interpretar y analizar diversos géneros musicales populares, tradicionales y comerciales. Con competencias en investigación musical, musicología y etnomusicología, preparado para desempeñarse como intérprete, compositor o gestor cultural en escenarios educativos y profesionales.



Una experiencia de aprendizaje pensada para el mundo actual.

Con INCC'onnection, los estudiantes acceden a su formación a través de una metodología presencial remota, mediada por tecnología, que permite participar activamente en las clases sin necesidad de estar físicamente en la universidad. Esta modalidad les brinda la posibilidad de conectarse desde cualquier lugar y avanzar en su proceso académico con total flexibilidad.

Además, contamos con financiación sin intereses y una beca de apoyo social de hasta el 69%, para que nada detenga tu formación.

Música

Énfasis de composición

PRESENCIAL- BOGOTÁ

PERIODO 1

TOTAL Cred: 14

Instrumentación I -
Cuerdas Pulsadas

Cred: 2

Análisis Musical I

Cred: 2

Piano aplicado a la
armonía jazz I

Cred: 2

Mezcla y Masterización

Cred: 2

Música y arte en contexto
IV (Músicas Tradicionales)

Cred: 2

Asesorías Académicas I
(4 Listas)

Cred: 0

Taller de Composición II
(Pequeños Formatos)

Cred: 4

PERIODO 2

TOTAL Cred: 14

Instrumentación II -
Sección Rítmica

Cred: 2

Música y arte en contexto V
(Músicas Latinoamericanas)

Cred: 2

Análisis Musical II

Cred: 2

Investigación I

Cred: 2

Piano aplicado a la
armonía jazz II

Cred: 2

Asesorías Académicas
II (4 listas)

Cred: 0

Taller de Composición
III (Orquesta Popular)

Cred: 4

PERIODO 3

TOTAL Cred: 14

Instrumentación III -
Maderas y Metales

Cred: 2

Música y arte en contexto
V (Músicas Latinoamericanas)

Cred: 2

Investigación II

Cred: 2

Gestión Artística y
Cultural

Cred: 2

Piano aplicado a la
armonía jazz III

Cred: 2

Asesorías Académicas
III (5 Listas)

Cred: 0

Taller de Composición
IV (Big Band)

Cred: 4

PERIODO 4

TOTAL Cred: 18

Taller de Composición
V (Formato Libre)

Cred: 4

Trabajo de Grado
(5 listas)

Cred: 8

Música y arte en contexto
VI (Jazz y Nuevas Tendencias)

Cred: 2

Música para Cine

Cred: 2

Instrumentación IV -
Técnicas Extendidas

Cred: 2