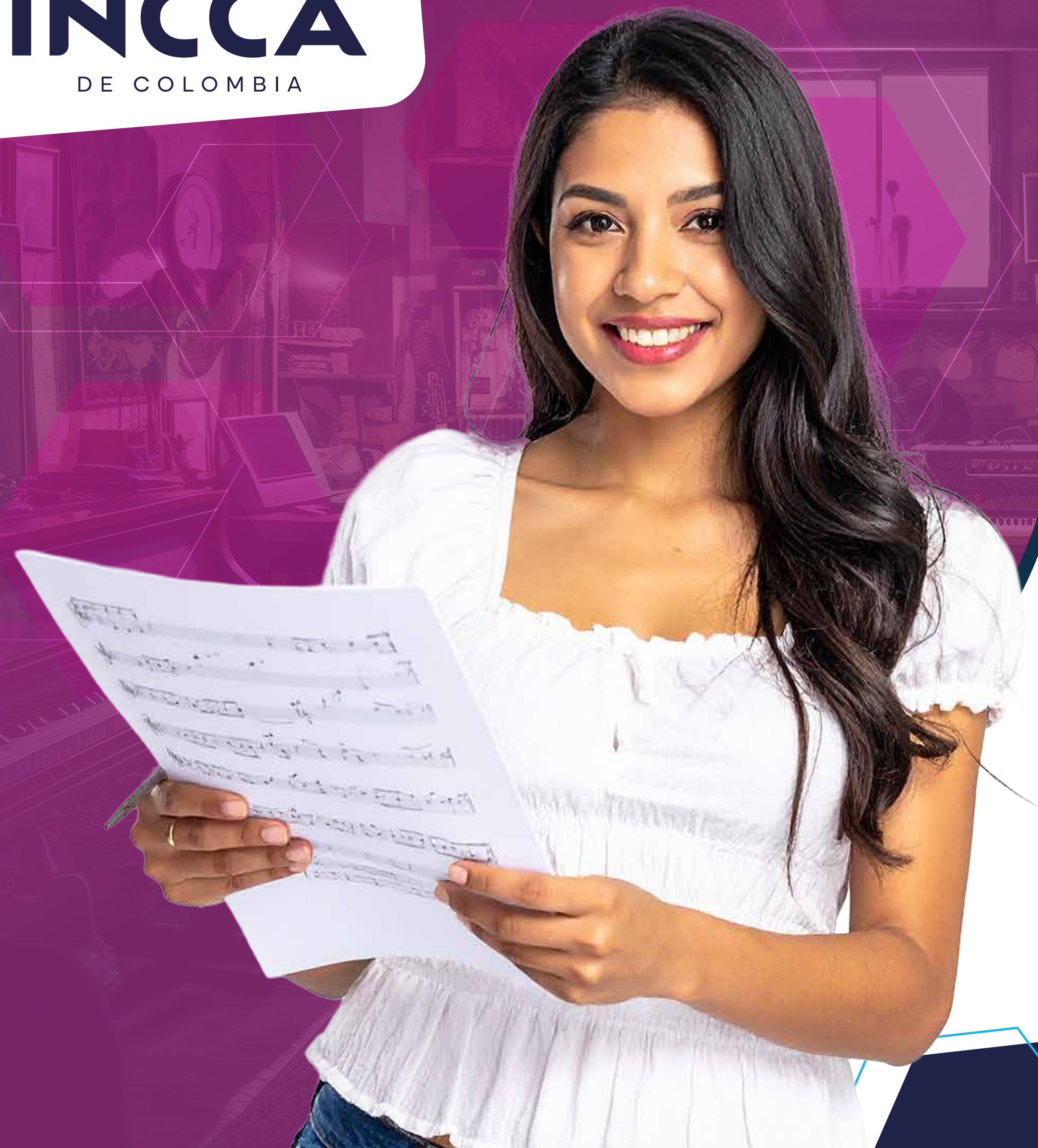




Música

Énfasis de Composición

Plan de estudios carrera completa

SNIES: 9548

Estudiar Música en la Universidad INCCA de Colombia, te brinda una formación integral con énfasis en composición e interpretación, donde tu talento se une con la teoría, la creatividad y la historia musical para proyectarte como un artista profesional, reflexivo y con capacidad crítica ante las nuevas estéticas del sonido.



Música
SNIES 9548 | Reg. Cal. Res. 012831 del 25 de julio de
2023 del MEN

Título: Maestro en Música
Modalidad: Presencial / Metodología
INCC'onnection
Horarios: Lunes a sábado jornada única
Cuatrimestres: 9 + modalidad de grado.
Créditos: 144

> Perfil del Aspirante

Personas con sensibilidad artística, disciplina, vocación musical, sentido ético y habilidades como afinación, ritmo y expresión. Comprometidas con su formación y con interés en el trabajo colectivo y la creación musical.

> Perfil del Egresado

Músico profesional capaz de componer, arreglar, interpretar y analizar diversos géneros musicales populares, tradicionales y comerciales. Con competencias en investigación musical, musicología y etnomusicología, preparado para desempeñarse como intérprete, compositor o gestor cultural en escenarios educativos y profesionales.



Una experiencia de aprendizaje pensada para el mundo actual.
Con INCC'onnection, los estudiantes acceden a su formación a través de una metodología presencial remota, mediada por tecnología, que permite participar activamente en las clases sin necesidad de estar físicamente en la universidad. Esta modalidad les brinda la posibilidad de conectarse desde cualquier lugar y avanzar en su proceso académico con total flexibilidad.

> Financiación

Contamos con financiación sin intereses y una beca de apoyo social de hasta el 40%, para que nada detenga tu formación.

Música
Énfasis de Composición
PRESENCIAL- BOGOTÁ

Importante: Como requisito obligatorio para obtener el título, debes cursar y aprobar el preuniversitario.

PERIODO 1 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 2 TOTAL Créd.: 18	PERIODO 3 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 4 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 5 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 6 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 7 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 8 TOTAL Créd.: 16	PERIODO 9 TOTAL Créd.: 14
Fundamentos de Ensamble I Créd.: 2	Fundamentos de Ensamble II Créd.: 2	Ensamble I (Rock y pop) Créd.: 2	Ensamble II (Música Tradicional Colombiana - Costas) Créd.: 2	Ensamble III (Música Tradicional Colombiana - Interior) Créd.: 2	Ensamble IV (Músicas Latinoamericanas) Créd.: 2	Ensamble IV (Jazz 1900 - 1950) Créd.: 2	Ensamble V (Jazz 1960 - Actual) Créd.: 2	Trabajo de Grado Créd.: 8
Coro I Créd.: 1	Coro II Créd.: 1	Coro III Créd.: 1	Solfeo y Entrenamiento Auditivo IV Créd.: 2	Instrumentación I - Cuerdas Pulsadas Créd.: 2	Instrumentación II - Sección Rítmica Créd.: 2	Análisis Musical I Créd.: 2	Análisis Musical II Créd.: 2	Música Para la Escena Créd.: 2
Solfeo y Entrenamiento Auditivo I Créd.: 4	Solfeo y Entreanamiento Auditivo II Créd.: 4	Solfeo y Entrenamiento Auditivo III Créd.: 4	Piano Aplicado a la Armonía Jazz III Créd.: 2	Taller de Composición II (Pequeños Formatos) Créd.: 4	Taller de Composición III (Orquesta Popular) Créd.: 4	Investigación I Créd.: 2	Investigación II Créd.: 2	Electiva Complementaria III Créd.: 2
Instrumento Principal I Créd.: 3	Instrumento Principal II Créd.: 3	Instrumento Principal III Créd.: 3	Taller de Composición I (Melodía y Ritmo) Créd.: 4	Manejo de DAW Créd.: 2	Música y Arte en Contexto IV (Músicas Latinoamericanas) Créd.: 2	Gestión Artística y Cultural Créd.: 2	Electiva Complementaria II Créd.: 2	Etica y Política Créd.: 2
Piano Aplicado a los Fundamentos de Armonía Créd.: 2	Piano Aplicado a la Armonía Jazz I Créd.: 2	Piano Aplicado a la Armonía Jazz II Créd.: 2	Música y Arte en Contexto IV (Músicas Tradicionales Colombianas) Créd.: 2	Electiva Complementaria I Créd.: 2	Mezcla y Masterización Créd.: 2	Instrumentación III - Maderas y Metales Créd.: 2	Instrumentación IV - Técnicas Extendidas Créd.: 2	
Música y Arte en Contexto I Créd.: 2	Edición de Partituras Créd.: 2	Songwriting Créd.: 2	Técnicas Básicas de Grabación Créd.: 2	Construcción del Conocimiento Créd.: 2	Electiva Socio Humanística Créd.: 2	Taller de Composición IV (Big Band) Créd.: 4	Taller de Composición V (Formato Libre) Créd.: 4	
Historia de Colombia Créd.: 2	Música y Arte en Contexto II Créd.: 2	Música y Arte en Contexto III (Rock y Pop) Créd.: 2	Ecología y Medio Ambiente Créd.: 2	Problemas Globales Créd.: 2	Taller de Investigación Créd.: 2	Música y Arte en Contexto IV (Jazz y Nuevas Tendencias) Créd.: 2	Música para Cine Créd.: 2	
	Comprensión y Producción Textual Créd.: 2							